

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Filmtörténet nagy állomásai 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-FTORN1-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképi Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A filmtörténet kezdeti korszakának megismerése, a filmek elemzése, a filmtörténeti folyamatok áttekintése.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A filmtörténet nagy állomásai, fontos irányzatai és alkotói, a kezdetektől a XX. század közepéig.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Aktív részvétel az órákon, a közös filmelemzésekben. Felkészülés az órákra, megadott filmek megnézésével. Az órákon a következő filmeket tárgyaljuk-elemezzük:

Georges Méliès: Utazás a Holdba

David Wark Griffith: A magányos villa, Amerika hőskora, Türelmetlenség

Charlie Chaplin: A kivándorló, Nagyvárosi fények, Modern idők, A diktátor, Rivaldafény

Buster Keaton: A generális

Robert Wiene: Dr. Caligari

Szergej Mihajlovics Eisenstein: Patyomkin páncélos

Dziga Vertov: Ember a felvevőgéppel

Luis Bunuel – Salvador Dalí: Andalúzai kutya, Aranykor

Jean Vigo: Nizzáról jut eszembe

John Ford: Aki megölte Liberty Valance-t, Az üldözők

Fred Zinnemann: Délidő

Sergio Leone: Volt egyszer egy vadnyugat

John Sturges: A hét mesterlövész

Hitchcock: Psycho, Észak-Északnyugat, Az ember, aki túl sokat tudott, Téboly

Marcel Carné: Ködös utak, Szerelmek városa

Jean Renoir: A játékszabály

Luchino Visconti: Vihar előtt

Vittorio de Sica: Biciklitolvajok

Roberto Rossellini: Németország, nulla év

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Mivel a tárgy gyakorlati, vizsga nincs. A kredit feltétele a részvétel az órákon, a felkészülés, az órai aktivitás. A filmek és a szakirodalom ismerete

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bazin, André: *Mi a film? : Esszék, tanulmányok*. Osiris, 2002, cop. 1995
- Gregor, Ulrich: *A film világtörténete*. Gondolat, 1966

- Sadoul, George: *A filmművészet története*. Gondolat, 1959
- Thompson, Kristin: *A film története*. Palatinus, [2007]

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Báron György: *Alászállás az alvilágba : Psycho analízis*. ÚMK, 2007
- Bikácsy Gergely: *Bolond Pierrot moziba megy : A francia film ötven éve*. Héttorony, 1992
- Francois Truffaut: *Hitchcock*, Magyar Filmintézet-Pelikán, 1966
- Hevesy Iván : *A némafilm egyetemese története*, Magyar Filmintézet, 1993
- Siegfried Kracauer: *Caligaritól Hitlerig*, Magyar Filmintézet, 1991